

MOVILIDAD ACTIVA EN CUENCA HACIENDO SITIO PARA TODOS

Ecuador
Octubre, 2016





1. Ubicación
2. Modelo Actual
3. Estrategias
4. Actuaciones



1. UBICACIÓN

1. UBICACIÓN

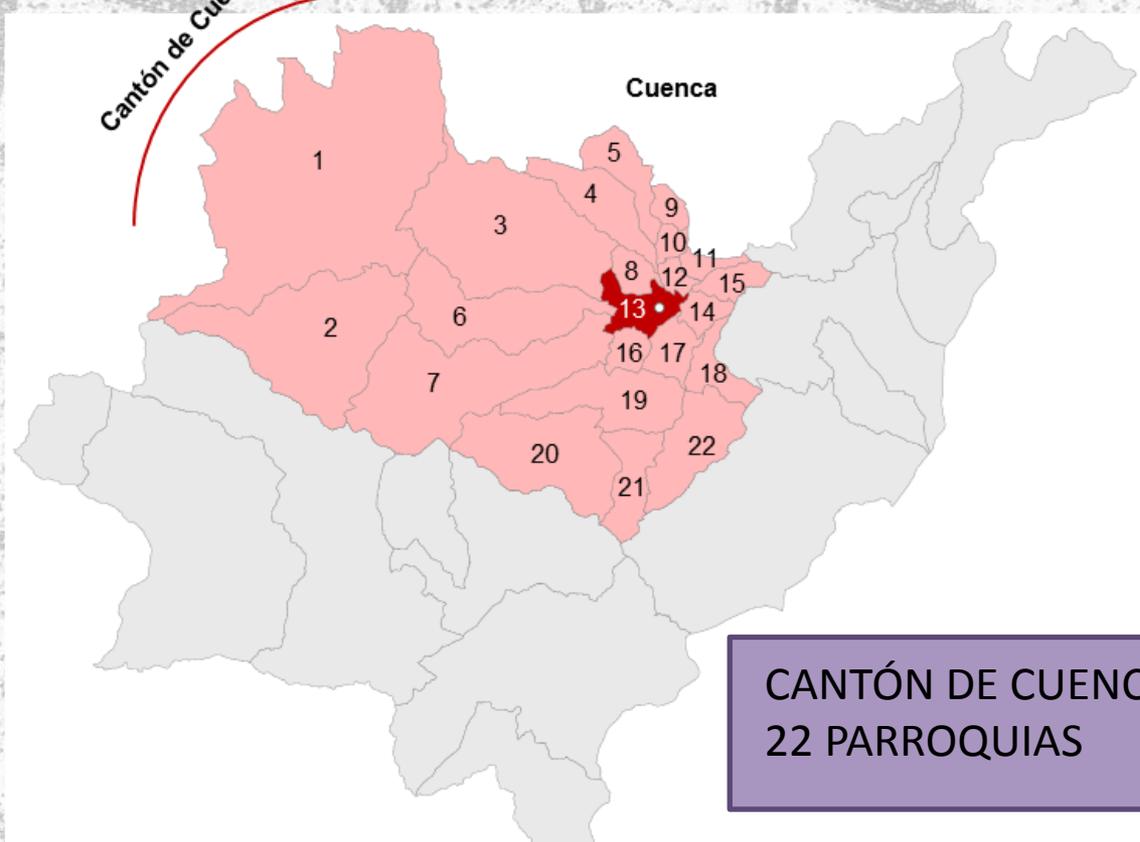
América Latina



Ecuador



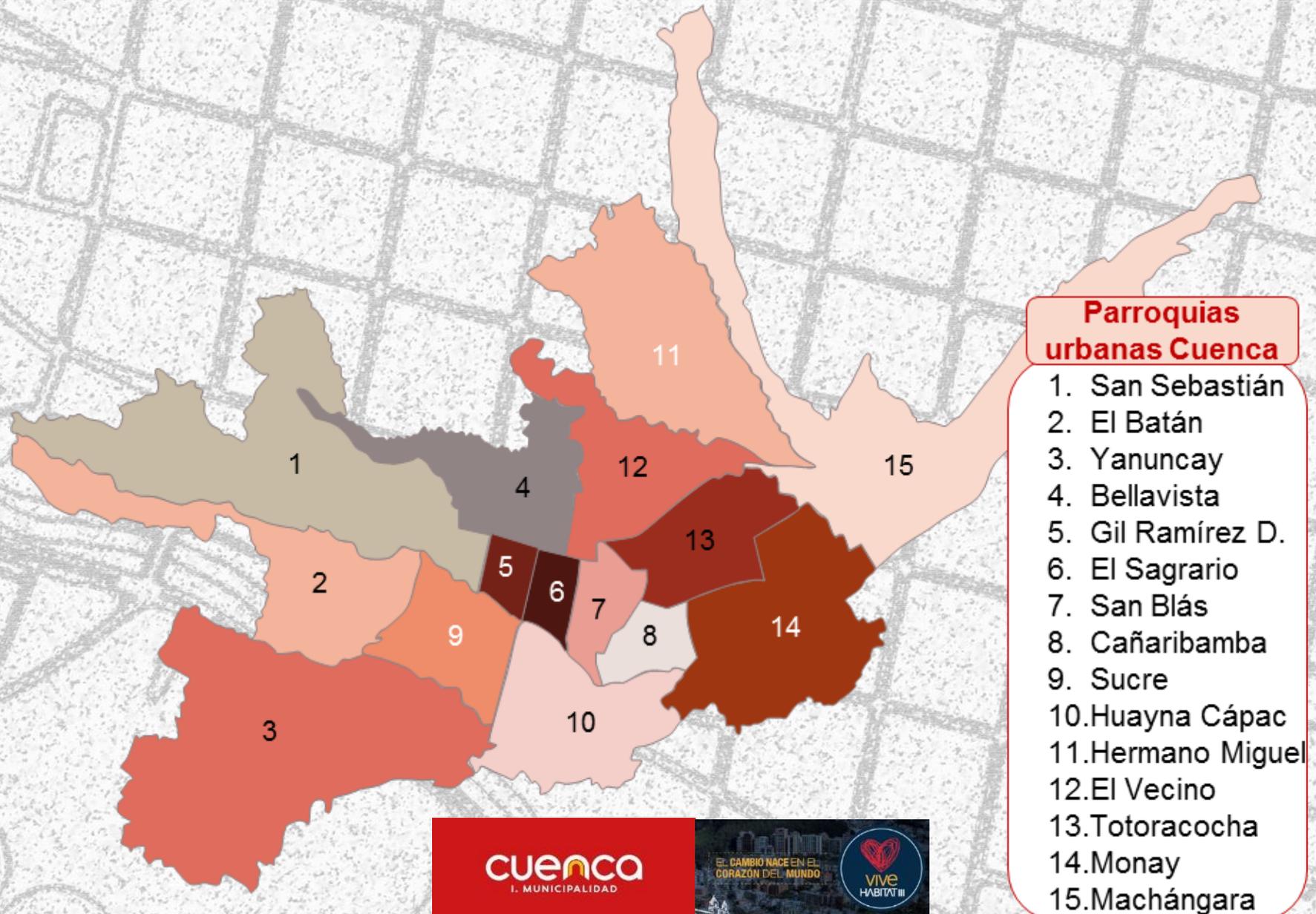
Provincia de Azuay



**CANTÓN DE CUENCA
22 PARROQUIAS**

- | Parroquias Cantón Cuenca | | | |
|--------------------------|------------------------|--------------|--------------------------|
| 1. Molleturo | 7. Baños | 13. Cuenca | 18. Santa Ana |
| 2. Chaucha | 8. Sinincay | 14. Paccha | 19. Tarqui |
| 3. Sayausí | 9. Octavio C. Palacios | 15. Nulti | 20. Victoria del Portete |
| 4. Chiquintad | 10. Sidcay | 16. Turi | 21. Cumbe |
| 5. Checa | 11. Lacao | 17. El Valle | 22. Quingeo |
| 6. San Joaquín | 12. Ricaurte | | |

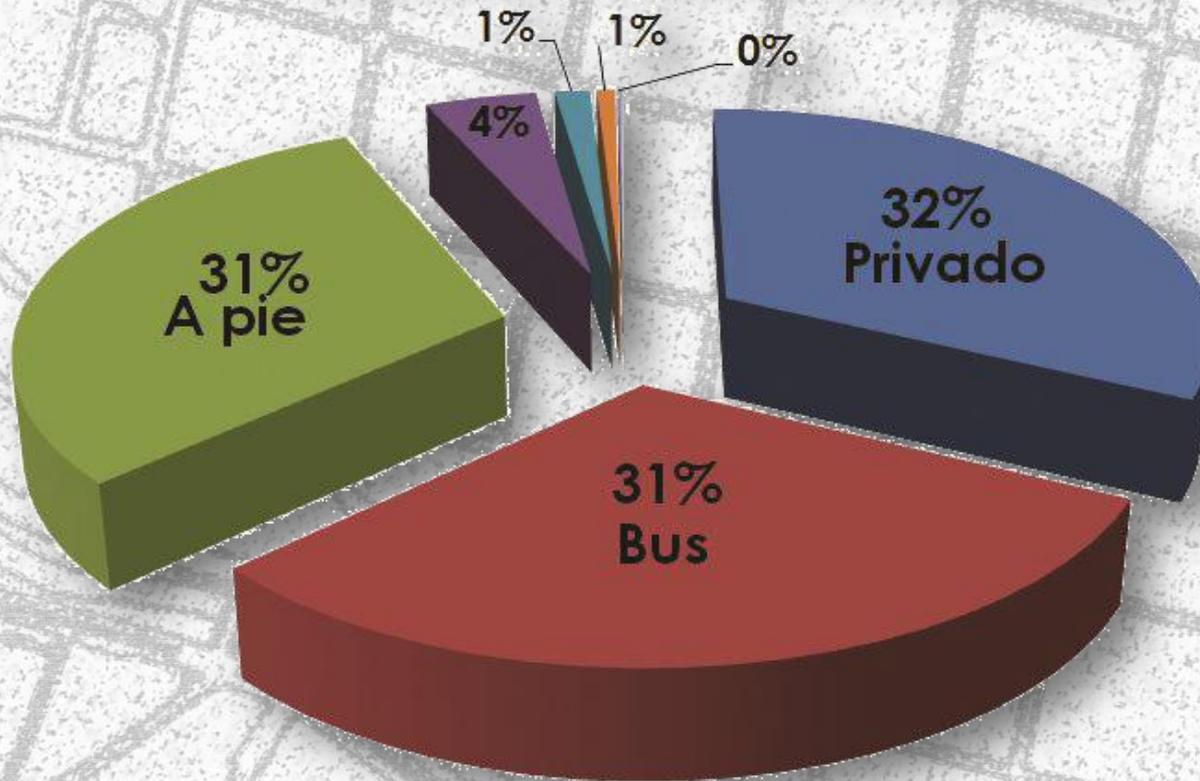
1. UBICACIÓN





2. MODELO ACTUAL

Distribución Modal en Cuenca



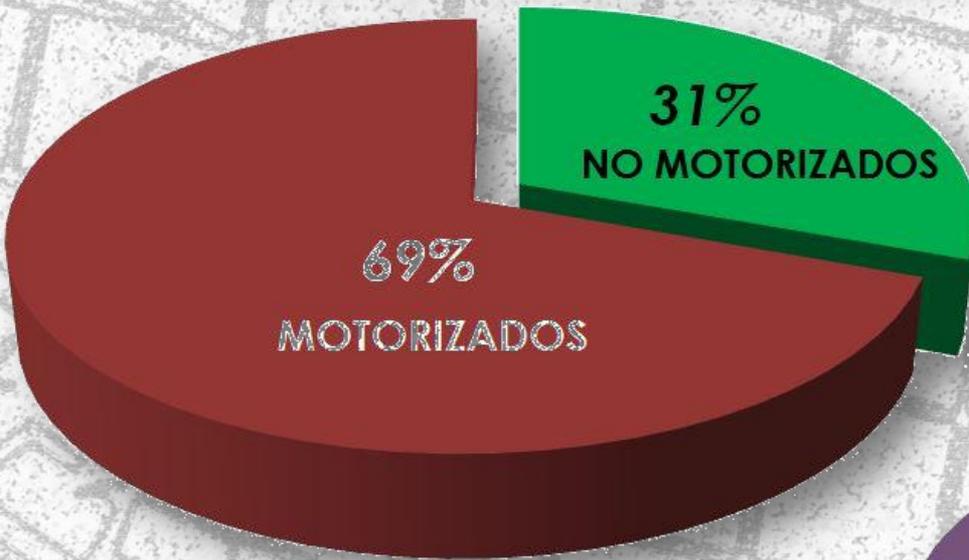
PRIVADO	32,3
BUS	30,7
A PIE	30,4
TAXI	4,3
OTROS	1,4
MOTO	0,7
BICICLETA	0,2

REPARTO MODAL

FUENTE: Plan de Movilidad y Espacios Públicos de Cuenca

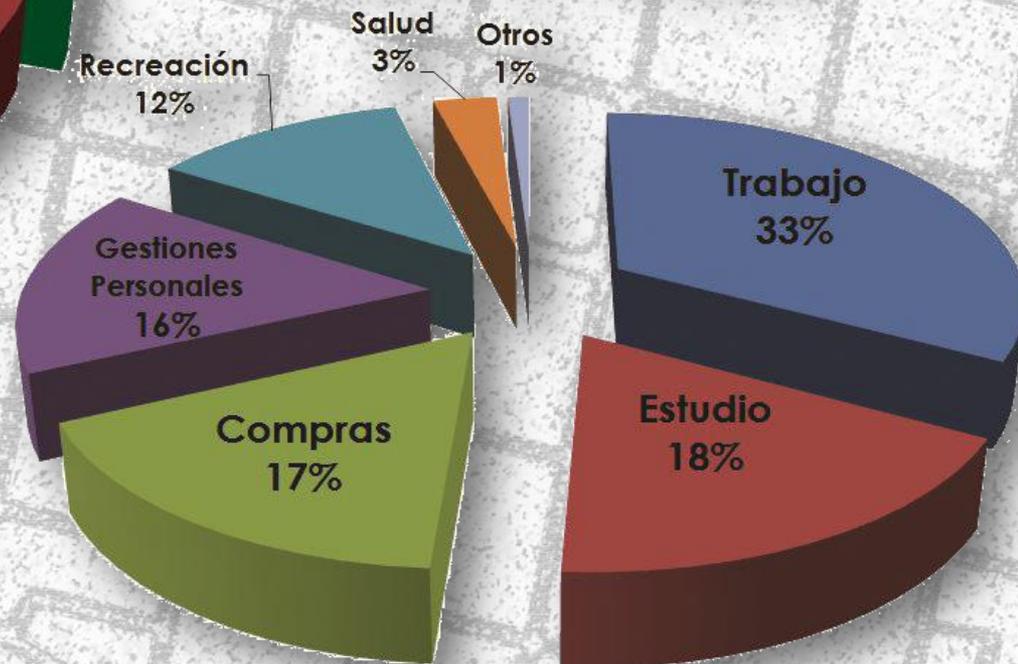
2. MODELO ACTUAL

Motorizados / No Motorizados



REPARTO MODAL
FUENTE: Plan de Movilidad y Espacios Públicos de Cuenca

Motivos de Transporte



MOTIVOS DE VIAJE
FUENTE: Plan de Movilidad y Espacios Públicos de Cuenca

2. MODELO ACTUAL

100.000 viajes/ día al Centro Histórico

TRÁFICO DE PASO	40%
TRÁFICO DE GESTIÓN	30%
TRÁFICO LABORAL	30%





3. ESTRATEGIAS

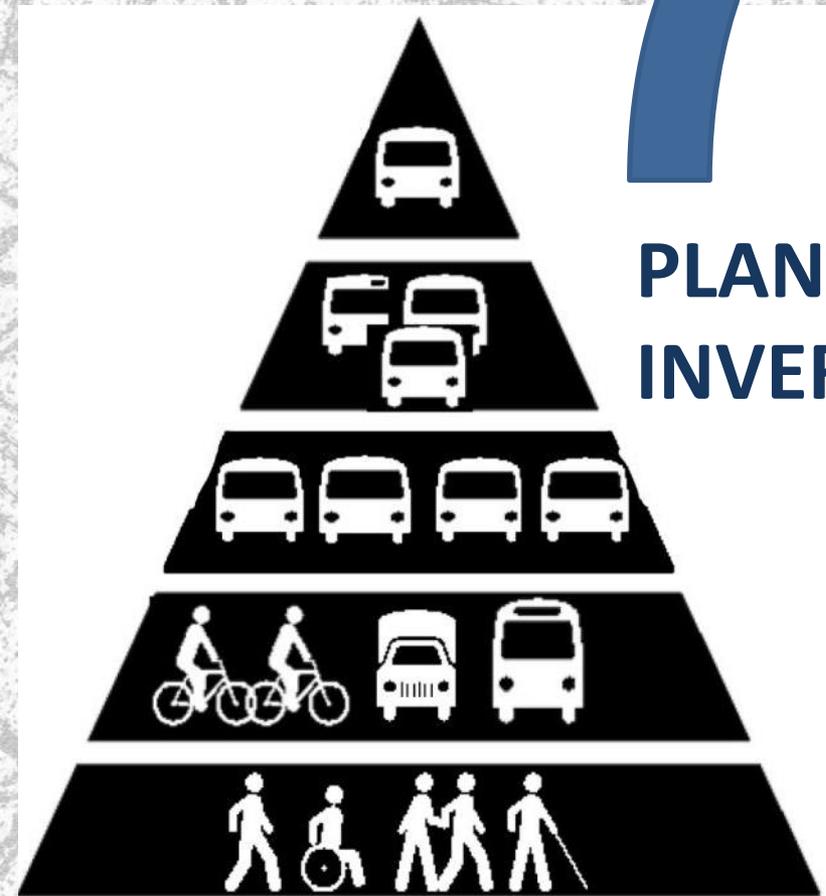


¿Qué hacer?





PLANIFICACIÓN INVERSA

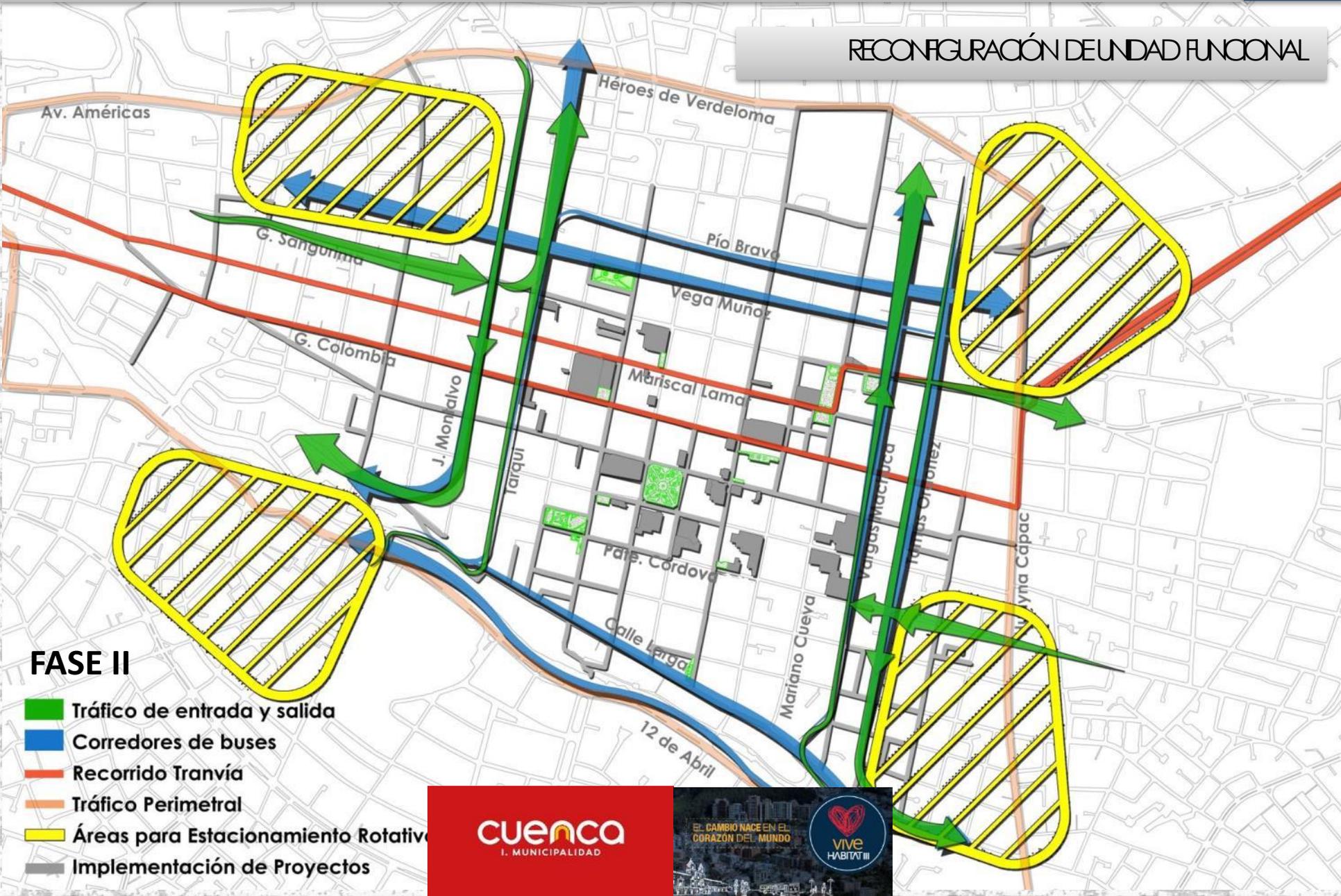


3. ESTRATEGIAS

RECONFIGURACIÓN DE UNIDAD FUNCIONAL



RECONFIGURACIÓN DE UNIDAD FUNCIONAL

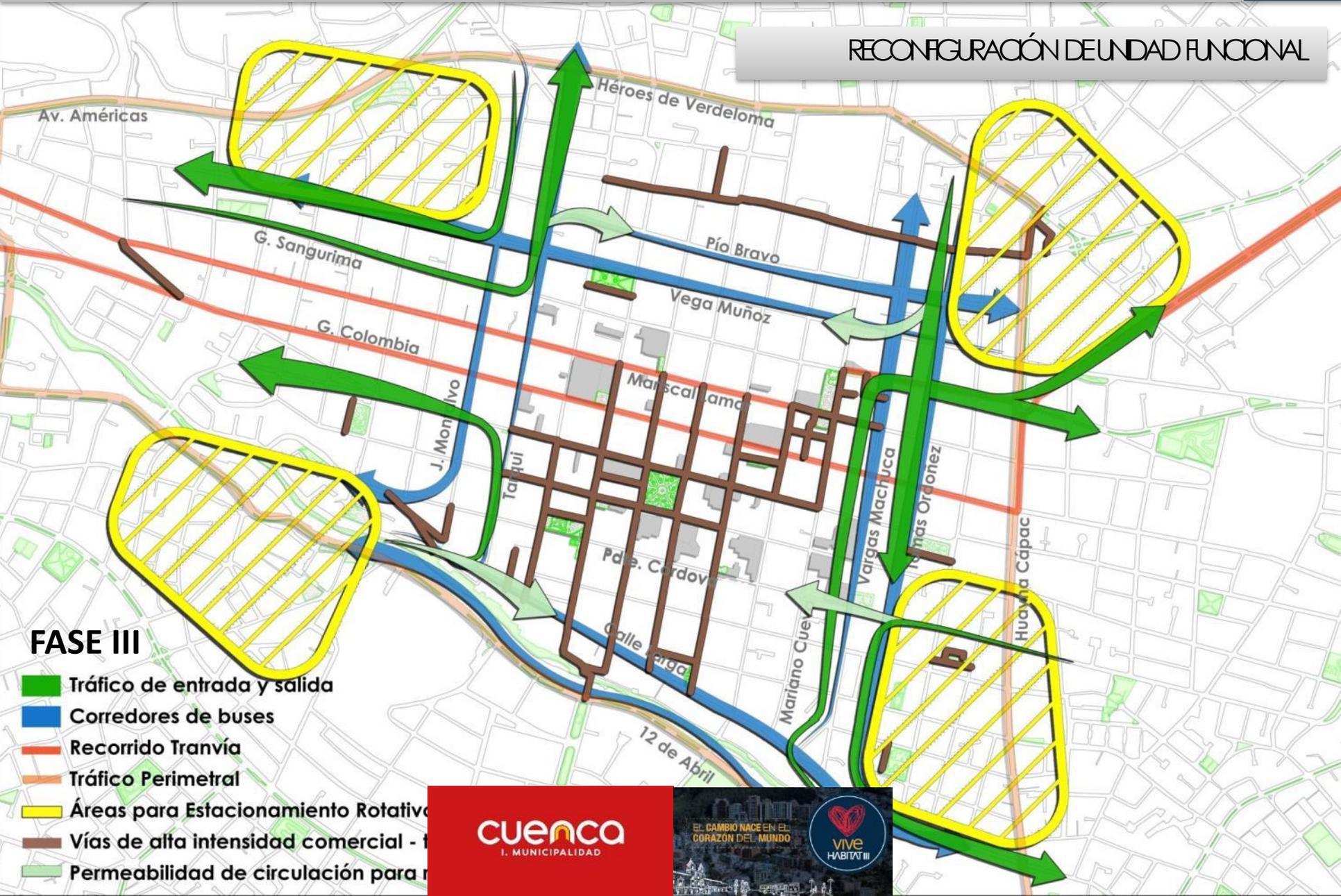


FASE II

- Tráfico de entrada y salida
- Corredores de buses
- Recorrido Tranvía
- Tráfico Perimetral
- Áreas para Estacionamiento Rotativo
- Implementación de Proyectos



RECONFIGURACIÓN DE UNIDAD FUNCIONAL

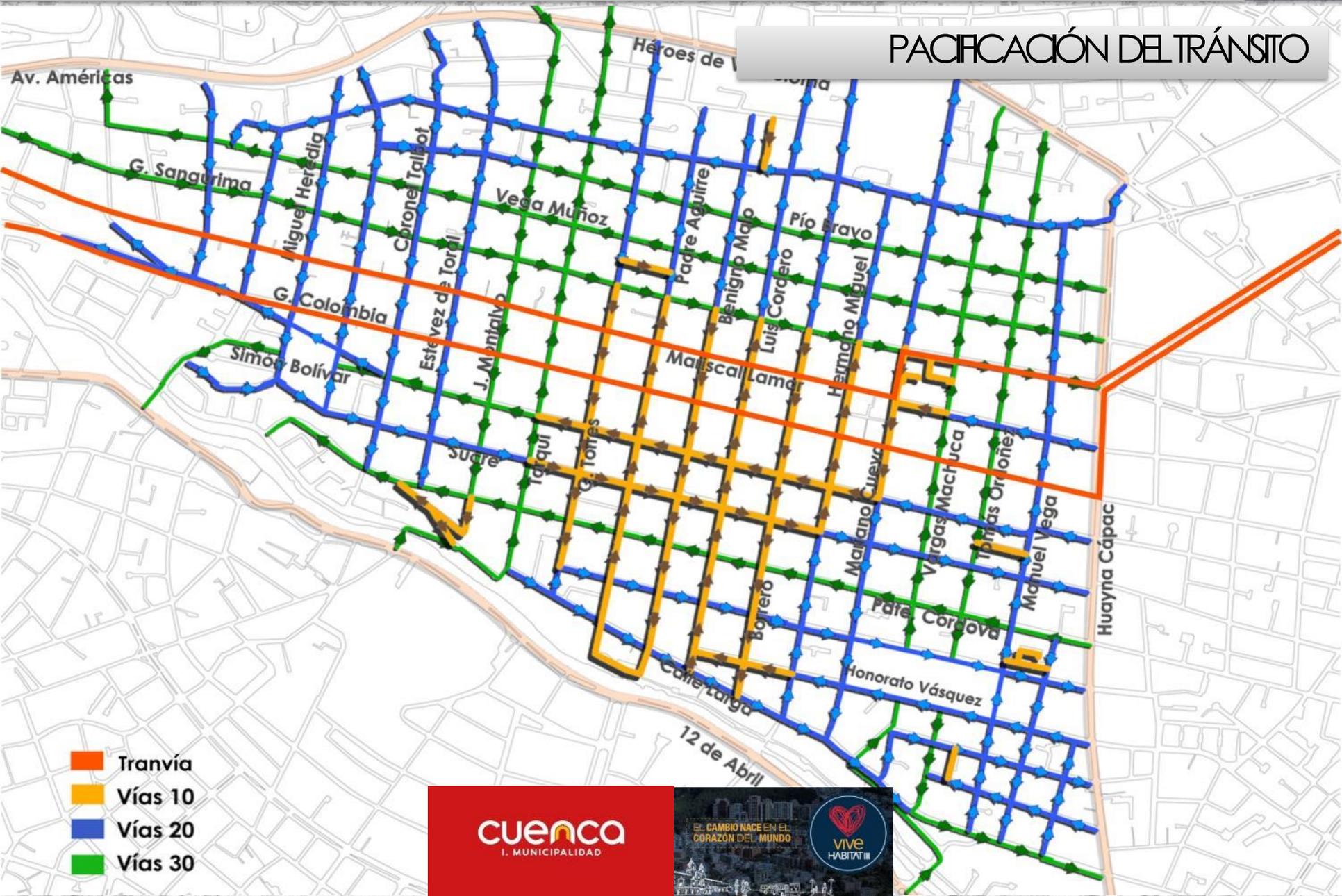


FASE III

- Tráfico de entrada y salida
- Corredores de buses
- Recorrido Tranvía
- Tráfico Perimetral
- Áreas para Estacionamiento Rotativo
- Vías de alta intensidad comercial -
- Permeabilidad de circulación para



PACIFICACIÓN DEL TRÁNSITO



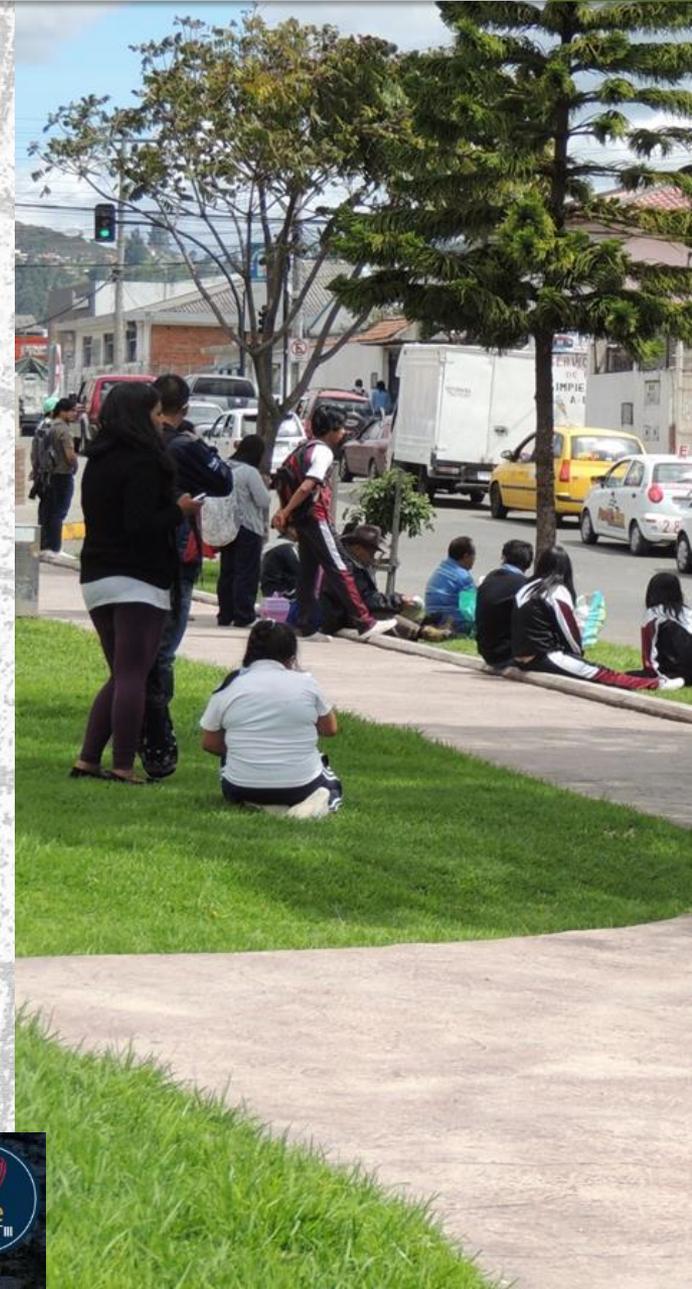
- Tranvía
- Vías 10
- Vías 20
- Vías 30



4. ACTUACIONES

RECUPERAR LA ESENCIA DE BARRIO

La calidad de una ciudad está definida por el equilibrio entre su estructura formal y funcional, expresada en la escala definida por sus barrios.





Redefinir las secciones viales para priorizar el transporte público, el uso de la bicicleta y a los peatones





Integrar el sistema público masivo y colectivo con los modos individuales públicos y privados



Intermodalidad entre las redes



A photograph of a narrow, cobblestone street in a historic city. The street is flanked by multi-story buildings with ornate balconies and windows. The sky is overcast and grey. A semi-transparent white box is overlaid on the center of the image, containing bold black text. A small, dark object is visible on the cobblestone street in the foreground.

**Repensar el espacio público
como símbolo de una ciudad
aplicando la pirámide inversa**

4. ACTUACIONES

INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO



Calle Bolívar

4. ACTUACIONES

INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO



Calle Benigno Malo

4. ACTUACIONES

INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO



Calle Benigno Malo

4. ACTUACIONES

INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO



Calle Larga

4. ACTUACIONES

INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO



Calle Larga

4. ACTUACIONES

INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO



Plaza del Centenario

4. ACTUACIONES

INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO



Plaza del Centenario

CUENCA

I. MUNICIPALIDAD