

Metro de Medellín





Intermodalidad



Metrocable



Rutas Integradas



Metro



Tranvía



Línea 1 de Buses

Datos del sistema



Línea A
Línea B



Línea J
Línea K
Línea L
Línea M
Línea H



Línea 1
Línea 2



Línea TA

Otros medios



Alimentadores
Cuencas 3 y 6



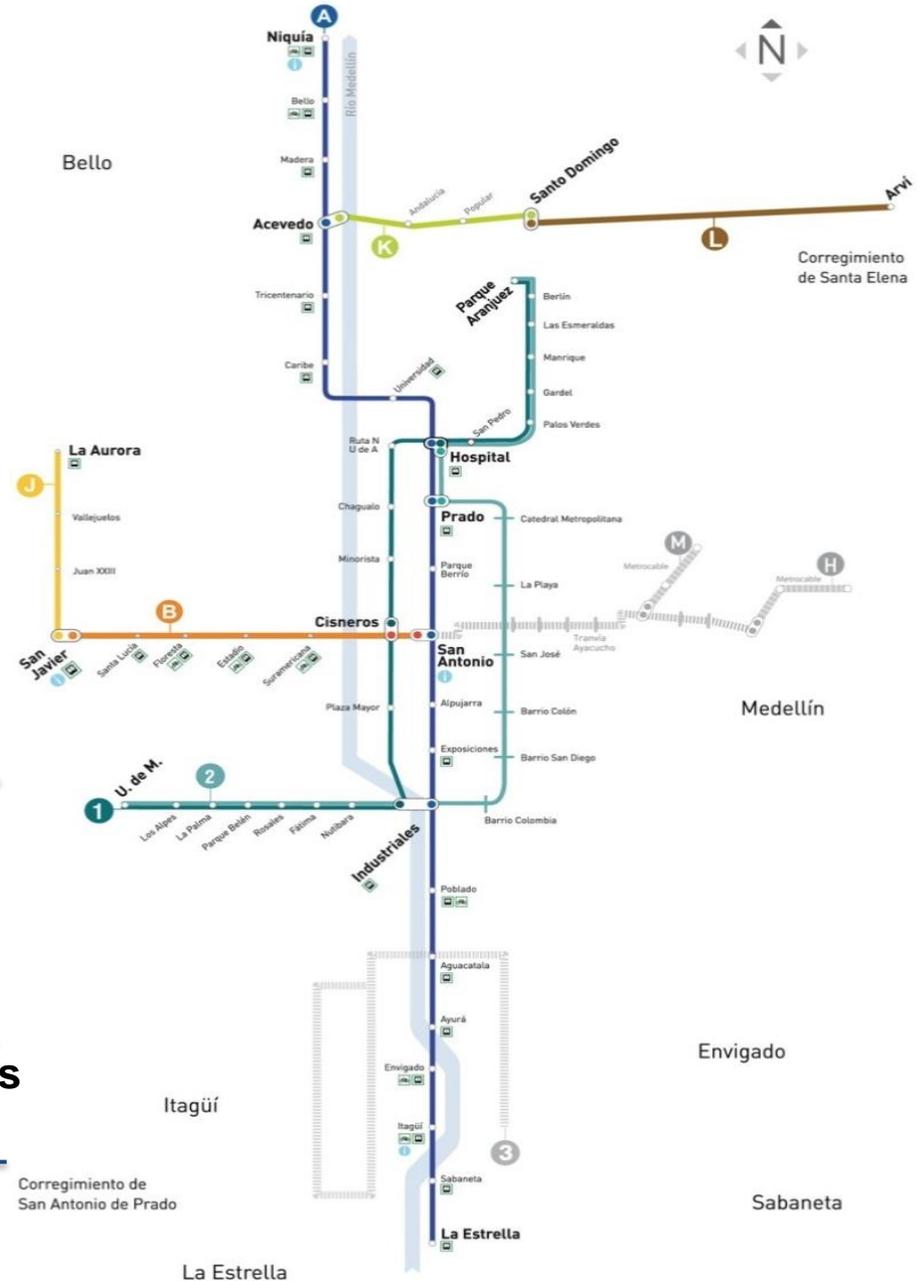
Rutas integradas
143



Parqueaderos



Bicicletas
públicas



¿Por qué hacer gestión social?



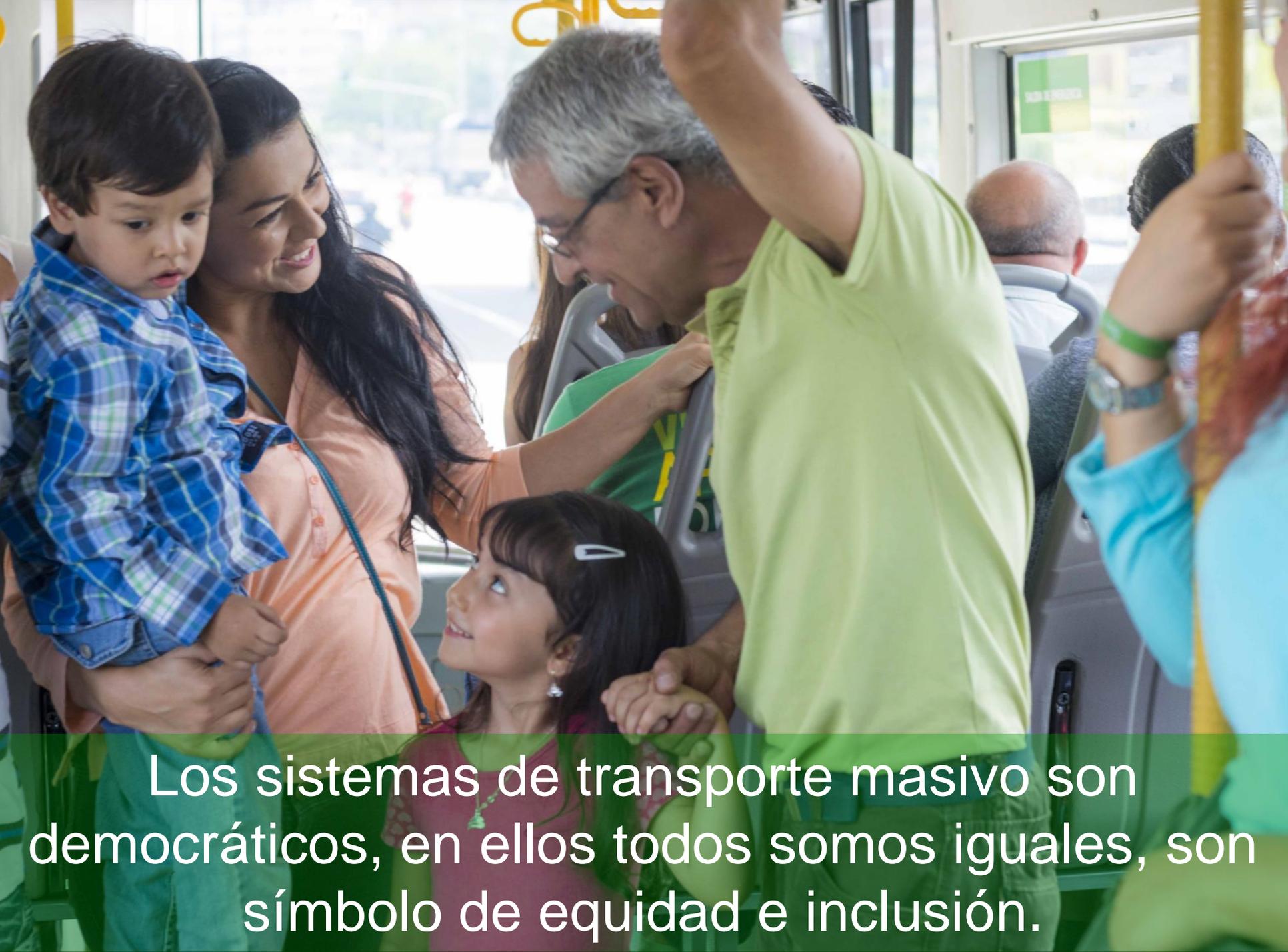
CALIDAD DE VIDA



Más allá de ser sistemas de movilidad, los sistemas de transporte masivo tienen un enorme potencial como promotores de ciudadanía

La movilidad sostenible, a la que deben apuntar las ciudades, tiene en la cultura ciudadana uno de sus pilares fundamentales





Los sistemas de transporte masivo son democráticos, en ellos todos somos iguales, son símbolo de equidad e inclusión.



Los sistemas masivos generan competitividad.
En 2015 los usuarios del Metro de Medellín
ahorraron 16 minutos en cada viaje, beneficio
social equivalente a USD 48,51 millones

Las ciudades actuales son territorios fragmentados, en los que los corredores de movilidad son puntos de conexión y de encuentro por excelencia.



Los sistemas de transporte masivo actúan como articuladores del territorio y contribuyen a disminuir la segregación y reconstruir el tejido social.



Los sistemas de transporte masivo terminan integrándose al imaginario urbano y se constituyen en patrimonio de la ciudad.



El reto: pasar de la operación al servicio y de allí a la generación de calidad de vida.



COMPONENTES

PLAN INTEGRAL AYACUCHO

Este proyecto está dirigido a la recuperación de Ayacucho desde la memoria patrimonial y cultural de Medellín y tiene como propósito brindar las condiciones necesarias para el adecuado funcionamiento del tranvía y la extensión de la Cultura Metro en la zona de influencia.

Patrimonial y cultural

Articulación de los sitios de atractivo patrimonial, incluye diferentes intervenciones artísticas y culturales.



Turístico y de desarrollo económico

Dinamización de la economía del sector con comerciantes y proyección del corredor como destino turístico.



Infraestructura y paisajismo urbano

Recuperación de fachadas e intervención paisajística con variedad de especies arbóreas de la región.



Gestión social y comunicacional

Socialización del proyecto con la comunidad para generar apropiación y sentido de pertenencia.



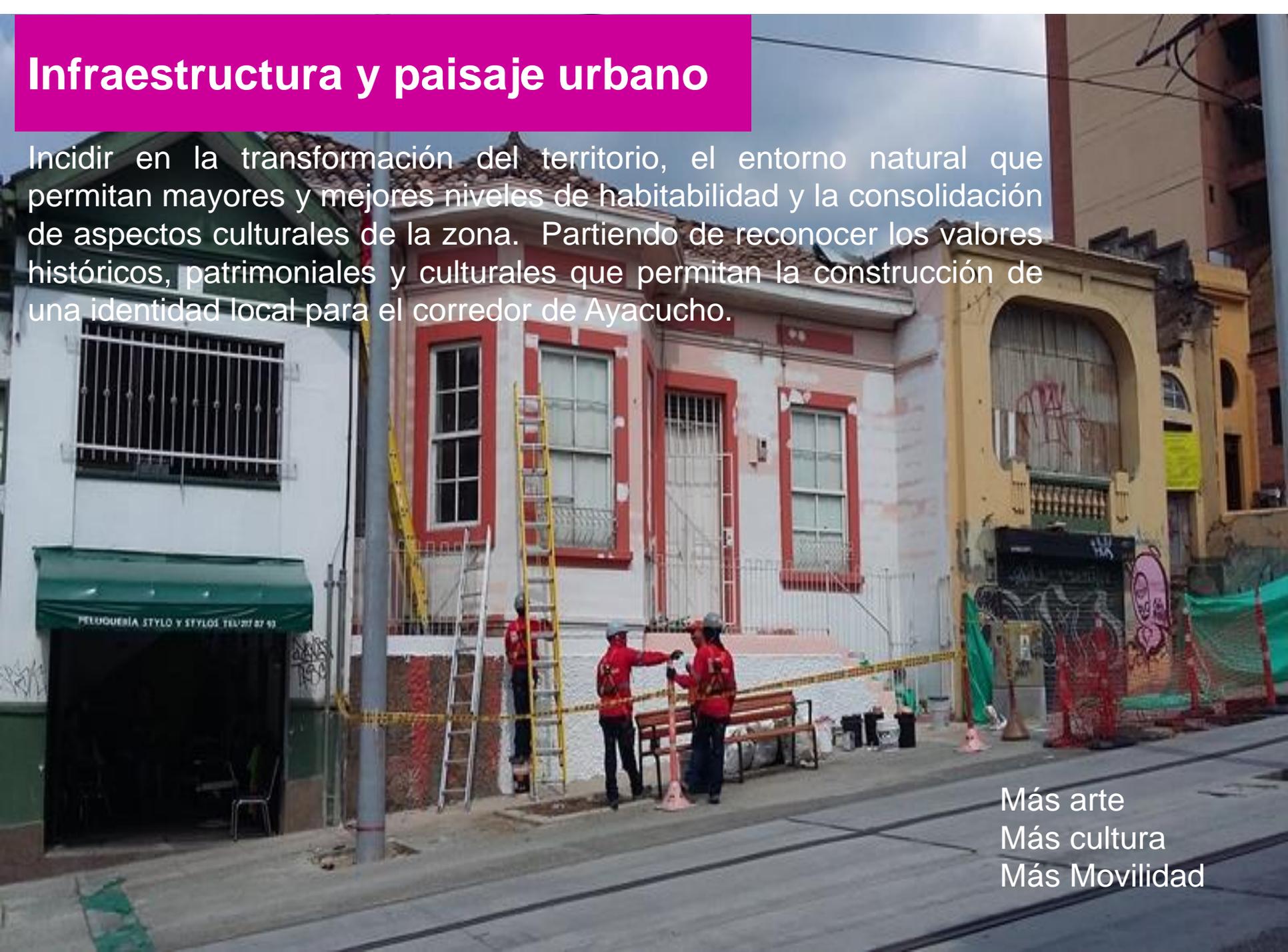
Trabajo Interinstitucional

Seguimiento con secretarías de despacho para garantizar la sostenibilidad y el cumplimiento del cronograma del proyecto.



Infraestructura y paisaje urbano

Incidir en la transformación del territorio, el entorno natural que permitan mayores y mejores niveles de habitabilidad y la consolidación de aspectos culturales de la zona. Partiendo de reconocer los valores históricos, patrimoniales y culturales que permitan la construcción de una identidad local para el corredor de Ayacucho.



Más arte
Más cultura
Más Movilidad



Corredor
Ayacucho
te quiero mucho

Un programa de:



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos



METRO
DE MEDELLÍN
CALIDAD DE VIDA

En alianza con:



FUNDACIÓN
Orbis



Para intervenir 680 Fachadas
en el Corredor

TOXICÓMANO

NO ASPIREMOS
A SER OTROS
SEAMOS
LO QUE SOMOS.



Fernando González

Graffiti Fernando González
Artista. Toxicómano Callejero



Graffiti Diversidad
Artistas AKS Crews

El vuelo de los araras.
Artista JABA. (Bélgica)
Apoyo del Festival Pictopía



Esfera Pública.
Artista Fredy Alzate.



Muchas gracias por su atención.

Luz Botero Ramírez

Jefe Planeación Estratégica

lboton@metrodemedellin.gov.co

www.metrodemedellin.gov.co

